

2 OCTOBRE 2024

TOI & MOIScénario & dessin : **Pacco**

14,95 € – 128 pages

156x218 mm

Cartonné



Après plusieurs albums sur sa vie de papa solo et sur sa famille recomposée, Pacco nous parle cette fois du couple. À l'opposé des approches parfois cyniques et désabusées sur le sujet, il illustre avec humour la douceur de la vie à deux. Il décrit un quotidien fait de moments simples et de petites attentions dans lequel beaucoup se reconnaîtront. À la lecture de *Toi & Moi*, on n'a qu'une envie : se glisser avec son ou sa chéri.e sous un plaid, se dire qu'on s'aime et se rappeler que la vie de couple est un espace de tendresse, de complicité et de fun.

NOUVELLE SIGNATURE

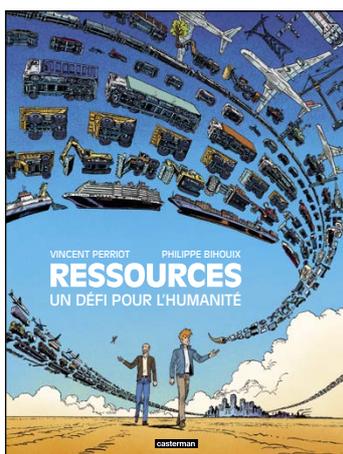
9 OCTOBRE 2024

**RESSOURCES
UN DÉFI POUR
L'HUMANITÉ**Dessin : **Vincent Perriot**Scénario : **Philippe Bihouix**

28 € – 176 pages

240x320 mm

Cartonné



À en croire les milliardaires de la Silicon Valley, notre destin passe inéluctablement par l'intelligence artificielle et la conquête de l'espace, tandis que les énergies renouvelables nous permettraient de sauver la planète au passage. Pourtant, les limites planétaires se rapprochent dangereusement. Alors, peut-on encore croire à l'infini? Vincent Perriot, scénariste et dessinateur de science-fiction, et Philippe Bihouix, ingénieur spécialiste des ressources minières, nous dressent un état des lieux parfois alarmant, mais nous présentent également les voies du possible vers un système économique et industriel plus responsable. Dans cet album, on parle du leurre du solutionnisme technologique ou du mirage de la dématérialisation, mais surtout de décroissance, d'économie de la maintenance et de techno-discernement. On découvre également un certain nombre de penseurs qui nous alertent depuis longtemps sur cette course folle menée par l'humanité.

16 OCTOBRE 2024

TOUT EST VRAI

Scénario & dessin :

Philippe Geluck

22 € – 144 pages

168x225 mm

Cartonné



Dans un livre drôle et touchant, Philippe Geluck nous raconte sa vie entière par petits morceaux choisis. Depuis l'enfance jusqu'aux coulisses de la télévision, en passant par des rencontres avec des célébrités, de vraies anecdotes mais également de moments de doutes, voire de maladresses. Il revient sur les questions déconcertantes qu'il a osé poser à des artistes et des politiciens.

Il dévoile aussi quelques moments très émouvants d'échanges avec le public. *Tout est vrai* est illustré de dessins en lien avec l'actualité réalisés au cours de toutes ces années.

16 OCTOBRE 2024

AU PETIT BONHEUR LA SCIENCE UNE AUTRE HISTOIRE DES GRANDES DÉCOUVERTES

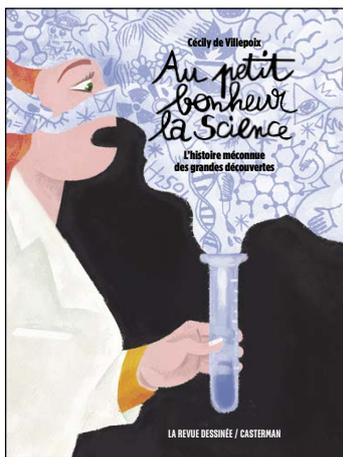
Scénario & dessin :

Cécily de Villepoix

23€ - 144 pages

190x268 mm

Cartonné



Elles ont bouleversé le monde et pourtant, il s'en est fallu de peu pour que l'humanité passe à côté : les grandes découvertes scientifiques sont souvent le fruit d'histoires cocasses, de drôles de circonstances, un peu par hasard ou par intuition. Celles de savants audacieux, et parfois peu scrupuleux, que l'histoire a oubliés. On se souvient de Louis Pasteur, mais qui connaît Edward Jenner, l'inventeur de la vaccination ? Ou encore Margaret Crane, à l'origine du premier test de grossesse ? Et que dire d'Horace Wells, dentiste à l'origine des opérations sous anesthésie qui a mené ses premières expériences sur... lui-même ? Est-il encore question de science ou d'inconscience ? Car parfois, les découvertes échappent à ceux qui en sont à l'origine...

LA REVUE DESSINÉE / CASTERMAN

16 OCTOBRE 2024

LE TUEUR, AFFAIRES D'ÉTAT RIGOR MORTIS (T6)

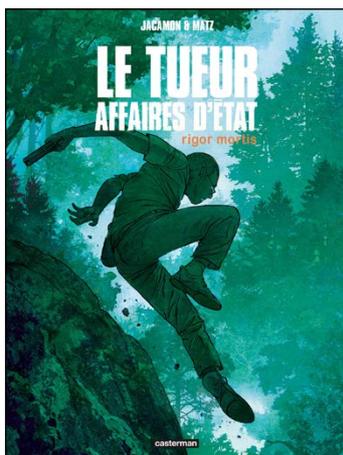
Dessin : Luc Jacamon

Scénario : Matz

12,95€ - 64 pages

226x308 mm

Cartonné



« La mort et la vie, c'est noir ou blanc. Presser sur la détente, c'est oui ou c'est non... » Le Tueur aimerait croire en cette sentence, mais lorsqu'il se retrouve avec une petite fille rescapée d'une tuerie sur les bras, il refuse de l'abandonner. Barbara, son contact à la police, décèle en lui une lueur d'humanité, car protéger cette enfant, c'est s'exposer à de mortels dangers. Dans le dernier opus de ce diptyque (T5 et T6), le Tueur va déroger à ses principes...

DERNIER TOME DU CYCLE

23 OCTOBRE 2024



LES FRÈRES KARABATIC (T1)

Dessin : **Christopher**

Scénario : **Néjib**

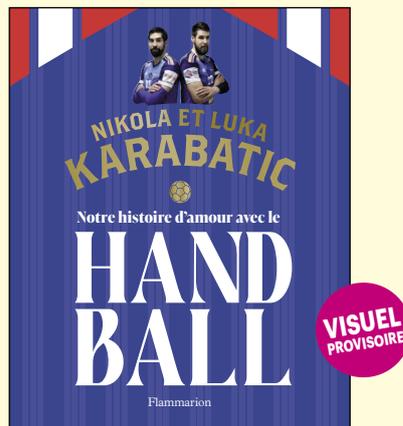
11,95€ – 64 pages

225x305 mm

Cartonné

Les frères Karabatic sont des légendes incontestées du sport mondial. Nikola est le sportif français le plus titré de tous les temps, tandis que Luka, après une brillante carrière de tennisman, a rejoint son frère au sommet. Comment ont-ils réussi de telles prouesses, jusqu'à ouvrir de nouveaux horizons au handball français ? Ce diptyque, basé sur de nombreux entretiens avec les intéressés et leurs proches, offre un retour détaillé sur le parcours exceptionnel de ces deux champions pour qui la victoire ne suffit pas : il faut être les meilleurs. Ce récit, richement documenté, mêle exploits sportifs et confidences intimes, dévoilant une facette jusqu'alors méconnue des frères Karabatic.

PARUTION SIMULTANÉE CHEZ FLAMMARION



NOTRE HISTOIRE D'AMOUR AVEC LE HANDBALL

Nikola et Luka Karabatic

24,95€ – 224 pages

190x255 mm

Cartonné

Le handball, sport prisé des Français, est mis à l'honneur par ce beau-livre exceptionnel qui retrace, à partir d'archives personnelles et inédites, la fabuleuse histoire de Nikola et Luka. On découvre ainsi les coulisses du jeu mêlées à leur histoire, de leurs débuts à leurs plus grands matches, mais aussi leurs mentors, leurs amitiés et blessures, et les épopées vécues en club ou avec l'équipe de France.

30 OCTOBRE 2024

CORTO MALTESE LA LIGNE DE VIE (T17)

Dessin : **Rubén Pellejero**

Scénario : **Juan Díaz Canales**

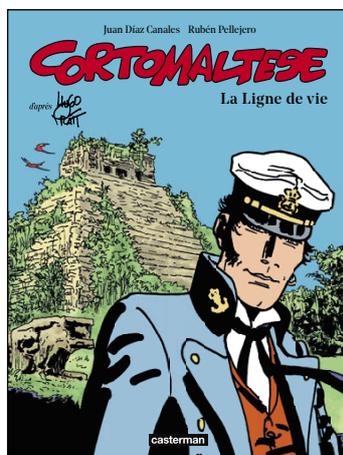
Traduction : **Hélène**

Dauniol-Remaud

17€ – 80 pages

233x303 mm

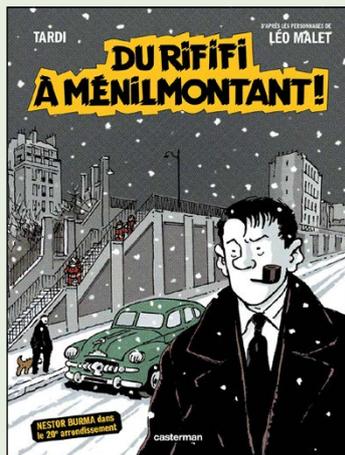
Cartonné



Fin des années 1920, Corto Maltese est au Mexique, pour une nouvelle mission à la demande de Bouche Dorée. Il doit négocier l'achat d'un lot d'antiquités mayas auprès d'un archéologue sans scrupule, pour le revendre à prix d'or. Mais comme toujours, rien ne va se passer comme prévu et notre marin se retrouve contraint de convoier un chargement d'armes pour les Cristeros, ces révoltés catholiques qui se battent contre le gouvernement républicain et ses nouvelles lois anticléricales. Il retrouvera parmi eux deux de ses vieilles connaissances, Raspoutine qui a rejoint les ordres, et Banshee O'Dannan, la révolutionnaire irlandaise.

Édition accompagnée d'une édition luxe et d'une édition noir et blanc.

6 NOVEMBRE 2024

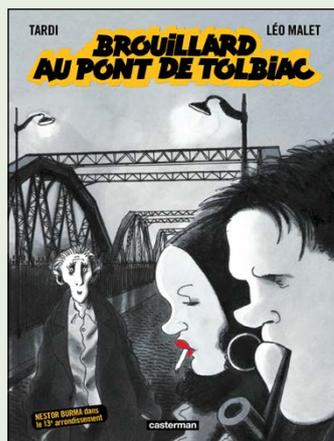
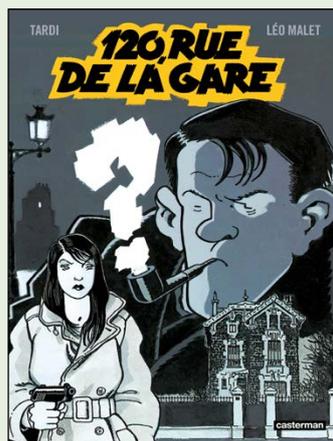
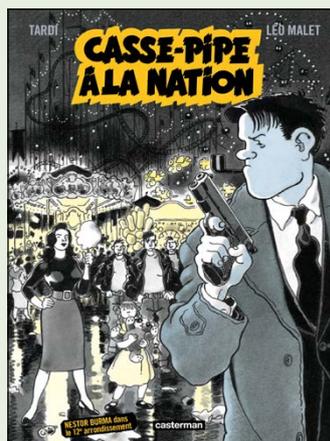
**NESTOR BURMA
DU RIFIÀ
MENILMONTANT**Scénario & dessin : **Tardi**
25,00€ - 192 pages
190x268 mm
Cartonné

Une création originale de Tardi, dans un arrondissement non traité par Léo Mallet.

Décembre 1957, Burma tient une sévère grippe, qu'il tente de traiter avec le dernier médicament des laboratoires Manchol. De retour à son agence, il découvre installée à son bureau une nouvelle cliente... Madame Manchol! Cette dernière le mandate pour une enquête avant de mettre fin à ses jours devant lui. S'ensuivent des recherches dans les coulisses des laboratoires pharmaceutiques du XX^e arrondissement, où il sera question de gros sous, de trafic, et de maltraitance animale.

NESTOR BURMADessin : **Tardi** - Scénario : **Léo Mallet**
190x266 mm - Cartonné

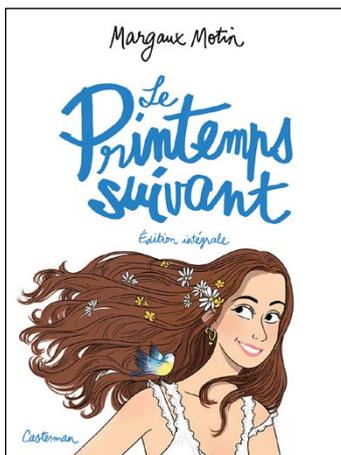
Les quatre premières aventures de Nestor Burma, adaptées et dessinées par Tardi, au format de l'intégrale!

**T1 - BROUILLARD AU
PONT DE TOLBIAC**
16€ - 72 pages**T2 - 120 RUE DE
LA GARE**
25€ - 192 pages**T3 - CASSE-PIPE
À LA NATION**
18€ - 80 pages**T4 - M'AS-TU VU
EN CADAVRE?**
16€ - 64 pages**NESTOR BURMA
- INTEGRALE**
49€ - 416 pages

6 NOVEMBRE 2024

LE PRINTEMPS SUIVANT

Scénario & dessin :
Margaux Motin
 30€ - 288 pages
 190x268 mm
 Cartonné



Après une vie de mère célibataire un peu chaotique mais libre et indépendante, Margaux replonge à pieds joints dans la vie de couple. Mais cela ne se passe pas sans heurts et des perturbations se profilent à l'horizon. Et si c'était l'occasion de chercher à comprendre ce qui provoque ces nuages qui viennent de si loin? Après *La Tectonique des plaques*, Margaux Motin reprend avec humour et émotion le fil du récit de son parcours de femme moderne toujours en quête d'épanouissement personnel et de connaissance de soi.

INTÉGRALE

6 NOVEMBRE 2024

LE RESTE DU MONDE

Scénario & dessin :
Jean-Christophe Chauzy
 35€ - 240 pages
 192x266 mm
 Cartonné



Cette première intégrale est l'occasion de remettre en avant la série de Jean-Christophe Chauzy, parue en 2015, qui s'inscrit dans une veine dystopique, avant, pendant et après le cataclysme. L'histoire raconte la survie d'une femme et ses deux fils après une catastrophe naturelle. Leurs chemins distincts parviendront-ils à les maintenir en vie? Un nouvel écran pour présenter les deux premiers tomes cette œuvre apocalyptique (avec couverture et bonus inédits) avant un nouvel album en 2025!

INTÉGRALE (T1&T2)

13 NOVEMBRE 2024

AIRBORNE 44 BASTOGNE

Scénario & dessin :
Philippe Jarbinet
 23€ - 106 pages
 240x320 mm
 Cartonné



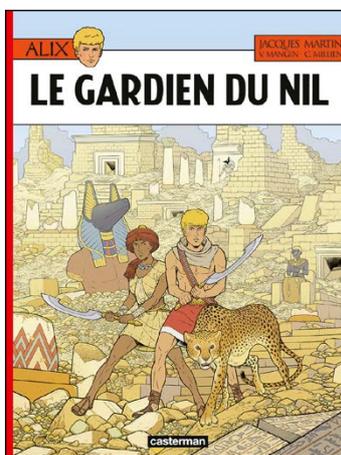
Cette intégrale rassemble les deux tomes d'Airbone 44 durant la bataille des Ardennes belges.

INTÉGRALE (T5&T6)

13 NOVEMBRE 2024

ALIX LE GARDIEN DU NIL (T43)

Dessin : **Chrys Millien**
 Scénario : **Valérie Mangin / Jacques Martin**
 12,50€ - 48 pages
 226x303 mm
 Cartonné



Après avoir déjoué deux tentatives d'assassinat contre Enak, les soupçons d'Alix guident son chemin vers l'Égypte. Mais à peine sont-ils arrivés à Alexandrie que les deux aventuriers sont séparés et emprisonnés. Enak est alors livré à un homme mystérieux, qui souhaite venger le funeste destin de Sakhara. Trahi par les personnes en qui il avait le plus confiance, Alix devra compter sur des alliés de longue date, mais aussi sur d'anciens ennemis, pour avoir une chance de sauver son compagnon. Il est temps pour Alix de retourner dans la capitale des Menkharâ, des années après les événements du *Prince du Nil*.

UN PREMIER SCENARIO D'ALIX PAR VALÉRIE MANGIN.

16 OCTOBRE 2024

L'HABITANT DE L'INFINI (T6)

Scénario & dessin:

Hiroaki SamuraTraduction: **Yohann Leclerc**

13,95€ – 448 pages

130x180 mm

Broché sous jaquette



Samouraï sans maître errant sur les routes du Japon médiéval, Manji est immortel: il porte en lui un mystérieux ver qui guérit ses plus terribles blessures. Il ne recouvrera sa mortalité que lorsqu'il aura expié ses crimes en sabrant mille scélérats. Entre combats à la poésie barbare et reconstitution minutieuse, *L'Habitant de l'infini* est la référence du manga de sabre. Ce sixième volume de la nouvelle édition contient les tomes 11 et 12 de la série.

NOUVELLE ÉDITION

16 OCTOBRE 2024

L'HABITANT DE L'INFINI BAKUMATSU (T6)Scénario: **Ryu Suenobu**Dessin: **Renji Takigawa,****Hiroaki Samura**Traduction: **Vanessa Gallon**

9,45€ – 192 pages

130x180 mm

Broché sous jaquette



En 1864, quatre-vingts ans après la fin de son combat contre l'école de l'ittōryū, Manji, samouraï immortel, mène une vie retirée, jusqu'au jour où il est rattrapé par le tumulte de la nouvelle époque qui s'annonce... Sur fond d'ouverture forcée du Japon à l'Occident après plus de deux siècles d'isolement, Manji se retrouve mêlé aux jeux de pouvoirs et à la guerre sanglante que se livrent les partisans de la restauration de l'empereur et les forces fidèles au shogun en place.

De quel côté l'immortel fera-t-il pencher l'histoire d'un pays sur le point de sombrer dans la guerre civile?

13 NOVEMBRE 2024

LES ANNÉES DOUCESDessin: **Jirō Taniguchi**Scénario: **Hiromi Kawakami**Traduction: **Corinne Quentin**

24 € – 432 pages

150x210 mm

Broché à rabats

Publié pour la première fois en France dans son sens de lecture d'origine.



« Siroter du saké, l'un à côté de l'autre, dans notre habituel troquet... C'est plutôt cela, notre style de rencontre. » Tsukiko est une jeune célibataire attachée à son indépendance. Un soir, dans un petit restaurant où elle a ses habitudes, elle retrouve celui qui fut autrefois son professeur de lycée. Tacitement, les rencontres fortuites deviennent des rendez-vous réguliers avec celui qu'elle continue d'appeler respectueusement « Maître ». Au fil des repas et des confidences, la tendre complicité qui s'établit laisse peu à peu la place à une véritable affection... Avec cette adaptation de la romancière Hiromi Kawakami, Jirō Taniguchi place pour la première fois la rencontre amoureuse au cœur de son œuvre.