

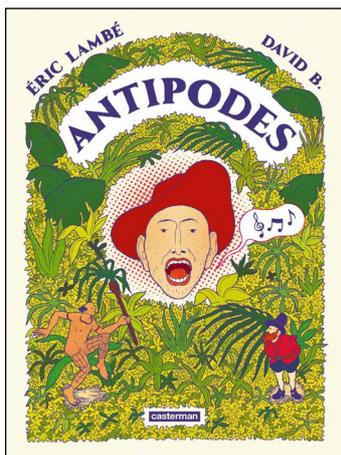
28 AOÛT 2024

ANTIPODESDessin: **Éric Lambé**Scénario: **David B.**

22 € - 112 pages

226 × 303 mm

Cartonné



Au milieu du XVI^{ème} siècle, l'aventurier français Villegagnon installe une colonie sur un îlot proche de la côte brésilienne. Afin de communiquer avec les Indiens Tupinambas, il charge Nicolas, jeune catholique français, d'apprendre leur langue et de servir d'intermédiaire. Échappant de justesse au cannibalisme des Indiens grâce à ses talents de chanteur, Nicolas s'intègre peu à peu à la tribu, et tente de comprendre les coutumes et croyances de ses nouveaux compagnons. Persécutés de toutes parts par des démons réels et imaginaires, les Tupinambas décident de partir en quête de la « Terre sans Mal », pays mythique qui devrait les éloigner définitivement du malheur. Mais la réalité s'avérera beaucoup plus dure pour les Tupinambas, Nicolas et sa femme Pépin...

28 AOÛT 2024

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FAMILLEDessin: **Terreur Graphique**Scénario: **Emmanuel Todd**

23 € - 120 pages

210 × 280 mm

Cartonné



Dépassé par l'éducation de ses enfants, Terreur Graphique décide de faire appel à l'expert mondial des systèmes familiaux, Emmanuel Todd. Ensemble, ils entament un voyage à travers l'espace et le temps. Idéologies politiques, éducation, rôle des femmes, démocratie, tout semble relié à un inconscient anthropologique forgé par les systèmes familiaux millénaires. À travers le style incisif et empreint d'humanité de Terreur Graphique, Emmanuel Todd nous offre une brillante exploration de l'évolution des sociétés humaines.

NOUVELLE SIGNATURE

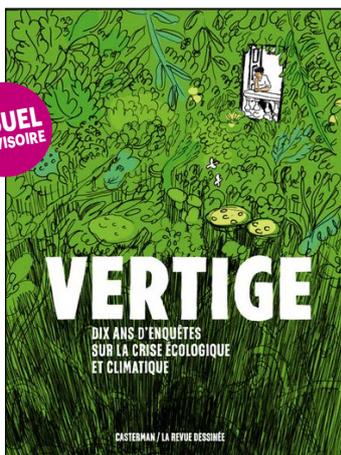
28 AOÛT 2024

VERTIGE - DIX ANS D'ENQUÊTES SUR LA CRISE ÉCOLOGIQUE ET CLIMATIQUEDessin: **Valentine de Lussy**Scénario: **Cécile Cazenave**

24,90 € - 256 pages

194 × 263 mm

Cartonné



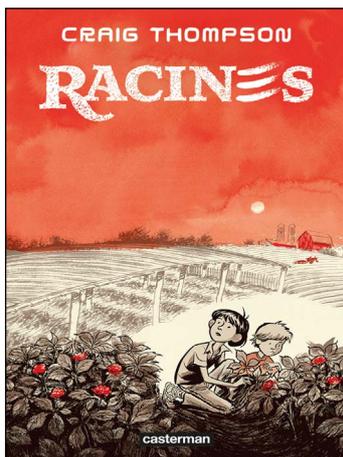
Dix ans d'enquêtes sur la crise écologique et climatique publiées dans les pages de La Revue Dessinée rassemblées pour la première fois dans un seul et même album :

- le réchauffement climatique, ses conséquences en cascade liées à sa prise en compte tardive ;
- l'agro-industrie et son héritage parfois empoisonné, comme les algues vertes en Bretagne ou le chlordécone aux Antilles ;
- la biodiversité menacée, entre extinction massive, compensations aux allures de greenwashing et sauvetage à la carte des espèces ;
- les limites de la planète, dont les ressources sont exploitées jusqu'à un point de non-retour incitant certains à se préparer à une potentielle nouvelle ère.

4 SEPTEMBRE 2024

RACINES

Scénario & dessin :
Craig Thompson
 27 € – 448 pages
 170 × 240 mm
 Broché à rabats



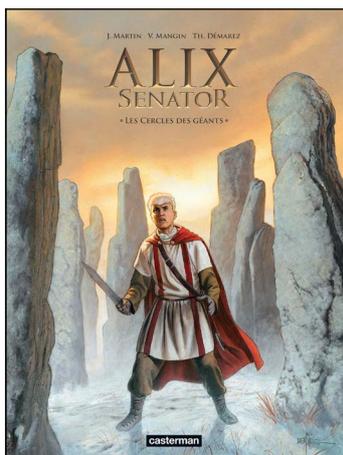
Enfants au début des années 1980, Craig, son frère Phil et sa sœur Sarah ont travaillé toutes leurs vacances dans les champs de ginseng du Wisconsin, afin d'aider leurs parents à joindre les deux bouts. De cette activité éprouvante, Craig a conservé l'amour des comics achetés avec l'argent gagné à la sueur de son front et des soucis de santé probablement causés par les pesticides massivement employés dans l'agriculture intensive. C'est en cherchant de nos jours un remède en médecine douce à ses problèmes qu'il en est venu à se pencher sur cette plante quasi miraculeuse, le ginseng. Entre documentaire et biographie familiale, le Midwest et la Chine, une enquête qu'on dévore avec passion.

Traduit de l'anglais par **Laëtitia** et **Frédéric Vivien**.

4 SEPTEMBRE 2024

**ALIX SENATOR T15
 Le Cercle des géants**

Dessin : **Thierry Démaré / Jacques Martin**
 Scénario : **Valérie Mangin**
 14,50 € – 48 pages
 241 × 319 mm
 Cartonné

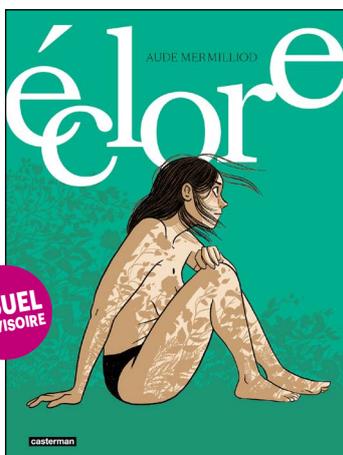


Rome, an 9 avant J.-C., l'empereur Auguste est tout-puissant. Alix a plus de 50 ans, il est sénateur. Bien décidés à rejoindre la mystérieuse Atlantide dans le grand nord, Alix et les siens se rendent dans un village d'Armorique pour y faire construire un navire capable de résister aux conditions océaniques extrêmes. Mais leur venue exacerbe le conflit latent qui mine la communauté. Les tenants de la tradition religieuse qui interdit les voyages au loin veulent désormais en finir avec les partisans de l'exploration du monde... avec eux, et avec leur allié, le sénateur.

11 SEPTEMBRE 2024

ÉCLORE

Scénario & dessin :
Aude Mermilliod
 27 € – 280 pages
 220 × 290 mm
 Cartonné



VISUEL PROVISOIRE

Après *Il fallait que je vous le dise*, Aude Mermilliod continue, à explorer son intimité dans *Éclorre*. Elle se livre avec une sincérité et une liberté confondante à un décorticage en règle de ses expériences passées, qui l'ont parfois construite, ou détruite, mais dont elle a toujours appris et tiré des leçons. Car c'est bien là le fil rouge de cet album : la résilience. Loin de subir et de se résigner, l'autrice cherche à comprendre, à interpréter, faisant sienne la maxime bien connue de Nietzsche, « ce qui ne te tue pas te rend plus fort ». Un album tout en harmonie, d'une grande sensualité, pendant lequel Aude Mermilliod va germer, s'éveiller et s'épanouir, entraînant le lecteur dans sa quête d'équilibre.

11 SEPTEMBRE 2024

**LE TEMPS DES
 COPAINS**

Dessin : **Jeff Pourquié**
 Scénario : **Vincent Cuvelier**
 23 € – 128 pages
 210 × 280 mm
 Cartonné



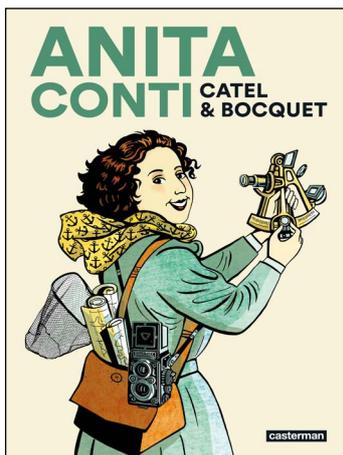
VISUEL PROVISOIRE

Paris, 1957. Une bande de copains a pris l'habitude de se réunir au square de la Trinité, dans le IX^e arrondissement de Paris. Tous sont mordus par une culture qui vient de débarquer en France : le rock'n'roll. Plus qu'un nouveau son, c'est pour eux un véritable mode de vie qui trouve sa source dans une toute nouvelle imagerie venue de l'autre côté de l'Atlantique. Ils se croisent, se rencontrent, s'aiment, se bagarrent, jouent de la musique ensemble... Ces ados seront bientôt connus sous les noms de Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Long Chris, Jacques Dutronc, Hadi Kalafate, Françoise Hardy. Ils vont devenir les idoles de leur génération et, surtout, inventer le rock français.

18 SEPTEMBRE 2024

ANITA CONTI

Dessin: **Catel**
 Scénario: **José-Louis Bocquet**
 24,95 € – 368 pages
 170 × 240 mm
 Broché à rabats



Alors qu'elle n'a que quelques semaines, le père d'Anita Conti la baigne dans l'Atlantique, au large de Lorient. Celle que l'on surnommait plus tard « la Dame de la mer » ne quittera plus jamais le monde aquatique. Première femme française océanographe, photographe, cinéaste, journaliste, essayiste, Anita Conti a cherché toute sa vie à percer les mystères de l'océan. Cette passion devient un combat écologique et, dès les années 1930, elle lance l'alerte sur les dangers de la pollution des mers et de la surpêche. Elle tente d'y apporter une réponse en se révélant pionnière de l'aquaculture. Sa vie est une plongée au cœur d'un monde inconnu et sauvage, mais surtout un cri d'alarme universel: si les mers représentent les ¾ de la surface de notre planète, l'avenir de celle-ci dépend de leur sauvegarde.

18 SEPTEMBRE 2024

LUCIEN ET LES MYSTÉRIEUX PHÉNOMÈNES T5 L'Ogre oublié de Sainte-Barbe

Dessin: **Alexis Horellou**
 Scénario: **Delphine Le Lay**
 14,95 € – 96 pages
 177 × 248 mm
 Cartonné



Lucien, Violette et leurs amis passent les vacances d'été dans leur village. Ils sont assez grands désormais pour s'aventurer dans la « crique interdite », nommée ainsi par les adultes en raison des marées dangereuses. C'est pourtant l'inquiétante silhouette d'un homme qui va les effrayer. La légende dit qu'un ogre imprévisible et cruel hante les lieux. Des cris et hurlements se font entendre chaque nuit. Il n'en fallait pas plus pour piquer la curiosité de Lucien et Violette et les pousser à enquêter en secret. Contre toute attente, ce qu'ils découvriront sera bien plus précieux que ce qu'ils imaginaient !

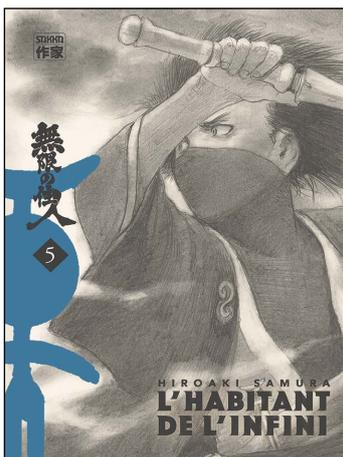
Avec un dossier d'idées créatives sur le lien de l'humain avec son environnement (nature et œuvres d'art), ainsi qu'une préface de Katia Furter, spécialiste de littérature jeunesse et chargée de projet de la fondation Guinard Outside Art.

BD JEUNESSE - FIN DE SÉRIE

3 JUILLET 2024

L'HABITANT DE L'INFINI T5

Scénario & dessin : **Hiroaki Samura**
13,95€ – 432 pages
130 x 180 mm
Broché sous jaquette



Samouraï sans maître errant sur les routes du Japon médiéval, Manji est immortel : il porte en lui un mystérieux ver qui guérit ses plus terribles blessures. Il ne recouvrera sa mortalité que lorsqu'il aura expié ses crimes en sabrant mille scélérats. Entre combats à la poésie barbare et reconstitution minutieuse, *L'Habitant de l'infini* est la référence du manga de sabre. Ce cinquième volume de la nouvelle édition contient les tomes 9 et 10 de la série.

Traduit du japonais par **Yohan Leclerc**.

NOUVELLE ÉDITION

3 JUILLET 2024

L'HABITANT DE L'INFINI - BAKUMATSU T5,

Dessin : **Ryu Suenobu / Hiroaki Samura**
Scénario : **Renji Takigawa**
9,45€ – 192 pages
130 x 180 mm
Broché sous jaquette



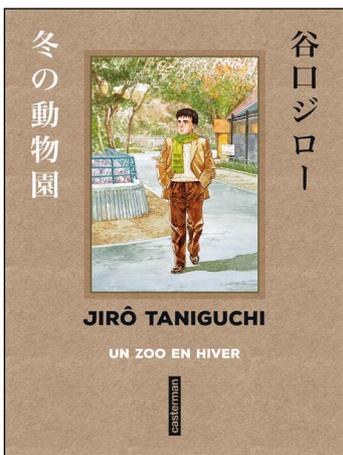
En 1864, quatre-vingts ans après la fin de son combat contre l'école de l'Ittôryû, Manji, samouraï immortel, mène une vie retirée, jusqu'au jour où il est rattrapé par le tumulte de la nouvelle époque qui s'annonce... Sur fond d'ouverture forcée du Japon à l'Occident après plus de deux siècles d'isolement, Manji se retrouve mêlé aux jeux de pouvoirs et à la guerre sanglante que se livrent les partisans de la restauration de l'empereur et les forces fidèles au shogun en place. De quel côté l'immortel fera-t-il pencher l'histoire d'un pays sur le point de sombrer dans la guerre civile ?

Traduit du japonais par **Vanessa Gallon** et **Kévin Stocker**.

3 JUILLET 2024

UN ZOO EN HIVER suivi de « Les appartements Shôkarô »

Scénario & dessin : **Jirô Taniguchi**
24€ – 272 pages
150 x 210 mm
Broché à rabats



Publié pour la première fois en France dans son sens de lecture d'origine.

Un jeune homme qui rêve de vivre de sa passion, le dessin, tente sa chance dans un Tokyo où le fracas du miracle économique se dispute au vrombissement de l'effervescence culturelle. Plongée fascinante dans une décennie électrisée de l'Histoire japonaise et dans le monde de la bande dessinée, *Un zoo en hiver*, probablement l'œuvre la plus autobiographique de Jirô Taniguchi, est un roman d'apprentissage empli de nostalgie.

Traduit du japonais par **Corinne Quentin** (*Un zoo en hiver*) et **Patrick Honoré** (*Les appartements Shôkarô*).

Publié pour la première fois en France dans son sens de lecture d'origine.

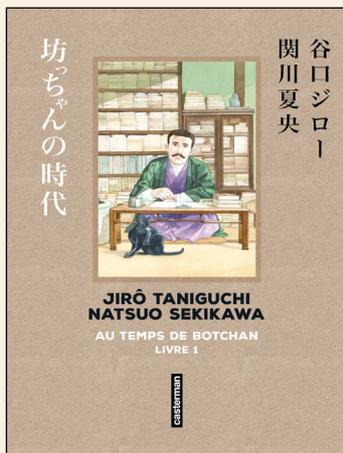
Ambitieuse fresque littéraire et historique couvrant la période charnière de l'histoire japonaise qu'est le début du XX^{ème} siècle, *Au temps de Botchan* est le panorama d'une société en pleine mutation et le portrait intime des pères fondateurs de la littérature japonaise moderne.

NOUVELLE TRADUCTION PAR SOPHIE REFLE

25 SEPTEMBRE 2024

AU TEMPS DE BOTCHAN T1

Dessin : **Jirô Taniguchi**
Scénario : **Natsuo Sekikawa**
20 € - 256 pages
150 x 210 mm
Broché à rabats

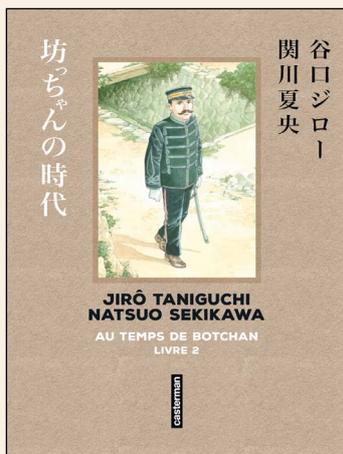


1905. Le Japon, bouleversé en profondeur par sa toute récente ouverture à l'Occident, sort vainqueur d'une guerre l'opposant à la puissante Russie. À Tokyo, l'écrivain Natsume Soseki se coupe les ongles au soleil pendant qu'un chaton noir se promène entre ses jambes. Rentré passablement déprimé d'un séjour en Angleterre, il décide de se lancer dans l'écriture d'un roman. Botchan fera de lui un des auteurs japonais les plus lus.

25 SEPTEMBRE 2024

AU TEMPS DE BOTCHAN T2

Dessin : **Jirô Taniguchi**
Scénario : **Natsuo Sekikawa**
20 € - 304 pages
150 x 210 mm
Broché à rabats



1909. L'écrivain Futabatei Shimei rédige son testament à bord du bateau qui le ramène au Japon. Il est hanté par la vision d'Elise Weigert, une danseuse allemande. Quelques années plus tôt, son ami Mori Ogai, qui allait inventer le roman autobiographique à la japonaise, avait fait primer son devoir sur ses sentiments et rompu sa liaison avec la jeune femme.

25 SEPTEMBRE 2024

OLYMPIA KYKLOS T7

Mari Yamazaki
8,45 € - 208 pages
130 x 180 mm
Broché sous jaquette



Un nouveau péril menace la cité de Démétrios. Cette fois, c'est une épidémie qui menace de décimer Tritona ! Alors que ses concitoyens sont au plus mal, Démétrios est sommé une fois de plus par le patriarche de trouver une idée qui sauvera les siens. Sport, manga, théâtre, musique : au gré de ses allers-retours avec l'époque contemporaine, le jeune peintre sur céramiques a déjà prouvé les vertus de l'expression de soi sous bien des formes. Saura-t-il relever cet ultime défi alors qu'il atterrit dans un Japon en pleine pandémie de Covid ? Et si un autre voyageur temporel lui apportait un concours inespéré ?

Traduction du japonais par **Ryoko Sekiguchi** et **Wladimir Labaere**.

FIN DE SÉRIE