

SPÉCIAL DÉBARQUEMENT :

**AIRBORNE 44
D-day, intégrale
débarquement
(T.3 et T.4)**

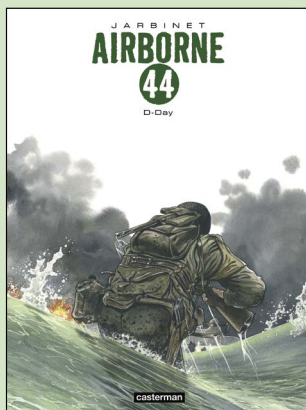
Scénario & dessin :

Philippe Jarbinet

128 pages – 23,00 €

240 x 320 mm

Cartonné



En 1938, un jeune franco-américain de 17 ans, Gavin, est en vacances avec ses parents sur la côte normande. Il tombe amoureux d'une jeune française, Joanne, et va vivre sur place, l'espace de quelques semaines, le plus bel été de son existence. Six ans plus tard, le 6 juin 1944, dans la ligne de mire des batteries allemandes, Gavin s'apprête à remettre les pieds sur le sol normand, lors du premier assaut à Omaha Beach. Son esprit est plein du souvenir de Joanne, avec qui il correspondait depuis le fameux été 1938 mais dont il n'a plus de nouvelles depuis avril 1944. Pour son amour, Gavin va s'efforcer de survivre à cet enfer... Cet album convient les tomes 3 et 4 d'*Airborne 44*.

**LES REPORTAGES DE
LEFRANC
Le Mur de l'Atlantique**

Scénario & dessin :

Jacques Martin,**Olivier Weinberg**

56 pages – 14,50 €

240 x 317 mm

Cartonné



Lefranc présente le « Mur de l'Atlantique » : ce volet des Reportages de Lefranc explore par l'image et les mots le titanesque système défensif conçu par l'Allemagne nazie afin de prévenir une invasion sur les côtes ouest de la France, et connu sous l'appellation de « Mur de l'Atlantique ». L'album en retrace l'historique, mais surtout, dans les pas de Lefranc, en explore la configuration, les détails de construction, l'organisation et le quotidien des hommes qui y vivent et y travaillent pendant la Seconde Guerre mondiale, jusqu'au jour du Débarquement.

NOUVELLE ÉDITION**LES REPORTAGES DE
LEFRANC
Le Débarquement**

Scénario & dessin :

Jacques Martin**Olivier Weinberg**

56 pages – 14,50 €

240 x 320 mm

Cartonné



Après *Le Mur de l'Atlantique*, la série des *Reportages de Lefranc* se poursuit sur le même principe – une exploration documentaire approfondie grâce à la combinaison du dessin, du texte et de la photographie – avec un autre épisode capital de la Seconde Guerre mondiale : le Débarquement. Adossé à une documentation abondante et rigoureuse, le dessinateur Olivier Weinberg met en scène de façon très vivante et précise les événements majeurs du Débarquement du 6 juin 1944 et des journées qui ont suivi, avec le soutien de nombreuses photographies d'époque.

NOUVELLE ÉDITION