

LE CHAT ET LES 40 BOUGIES



L'ALBUM
ANNIVERSAIRE

DOSSIER DE
PRESSE

casterman

Le 24^e album du Chat

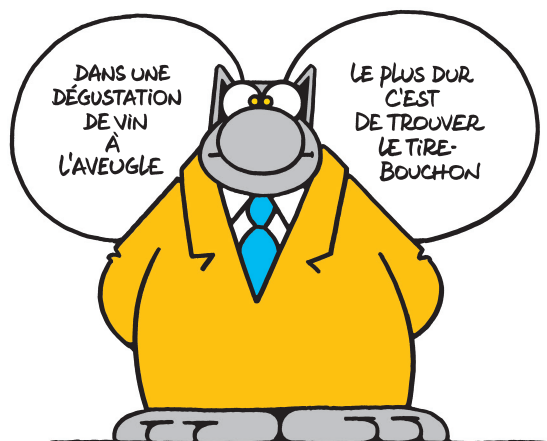
Qui aurait pu croire que 40 ans après son improbable *Pif ! Paf ! Pouf ! C'est un bon début*. (L'humour en 20 leçons. Leçon n°1) paru dans *Le Soir* le 22 mars 1983, Le Chat nous offrirait un 24^e album d'une telle densité ? Depuis, il s'en est passé des choses dans la vie de ce héros de papier se prenant pour Zorro mais dont le physique évoque plutôt le Sergent Garcia. L'aventure est belle : entré sur la pointe des pieds dans un grand quotidien, Le Chat en deviendra la mascotte au bout de quelques mois seulement. La rédaction et les lecteurs en redemandent. Le magazine (À SUIVRE), puis *Sud Ouest*, *Ouest France*, *L'Événement du Jeudi*, *Info Matin*, *VSD* se l'arrachent.



24 albums, comme Tintin...

Le chiffre magique est atteint ! Déjà, au vingtième album, Geluck s'était dit qu'il avait égalé le nombre de romans produits par Émile Zola. Certains diront que *Germinal* est beaucoup plus long à écrire que *Le Chat à Malibu*, c'est sans doute vrai, en revanche, dans les Rougon-Macquart il n'y a pas un seul dessin ! Et question rigolade, on se poile plus dans *Et vous, chat va ?* que dans *L'Assommoir*. Donc, faut voir. Et puis, la création n'est pas une compétition. La qualité d'un auteur ne se mesure pas à la quantité de titres publiés. Sinon, Alain-Fournier (qui ne se prénommait d'ailleurs pas Alain mais Henri-Alban) serait l'éternelle lanterne rouge de la littérature avec son *Le Grand Meaulnes* qu'il aurait pu, s'il avait su, intituler *Mon Seul Meaulnes*. Mais revenons au chiffre 24. À ce compte-là, Balzac serait dans le peloton de tête, avec 137 romans, devancé par Simenon (392) et Frédéric Dard (plus de 400). Il est à noter qu'aucun de ces génies

de la littérature n'a produit une seule sculpture. Tandis que l'auteur du Chat (aux 24 albums) en a présenté 22 monumentales en bronze dans l'espace public depuis 2021, ce qui a d'ailleurs expliqué l'absence de nouvel opus depuis trois ans. *Ce Chat et les 40 bougies* est donc plus attendu que jamais. Il n'est pas faux de dire que cela faisait 40 ans qu'on attendait ça !



UN COMBLE : POUR SON ANNIVERSAIRE C'EST LUI QUI NOUS FAIT UN CADEAU !

Né à Bruxelles en 1954, Philippe Geluck a publié son premier dessin à l'âge de 16 ans et exposé ses premières œuvres à 18. Depuis il ne s'est jamais arrêté, enchaînant théâtre, télévision, radio, écriture, peinture et sculpture, le lien entre toutes ces activités étant l'humour omniprésent. Sans tabous et sans limites, Geluck arrive à nous surprendre par ses trouvailles inattendues, se confrontant parfois à des sujets grinçants qu'il parvient à traiter avec une sorte de bienveillance sous-jacente et propre à lui.

Ce nouvel album compte 64 pages (au lieu des 48 habituelles) et ne comporte que des dessins totalement inédits sélectionnés dans la production récente. Ces cinq dernières années, Philippe Geluck n'a jamais autant dessiné. Comme si les chantiers pharaoniques qu'il a entrepris (*Le Chat déambule* et le Musée du Chat et du dessin d'humour - inauguration prévue en 2026) avaient décuplé ses forces, sa créativité et son enthousiasme.

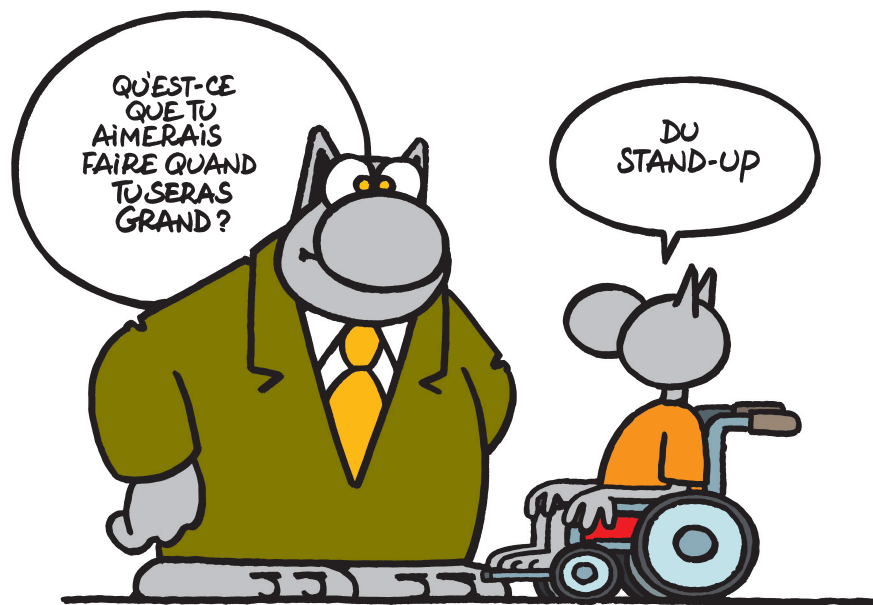


LE MIRACLE DE NOËL

Et ça marche auprès des plus jeunes qui découvrent et se régalent comme chez les plus anciens, fidèles parmi les fidèles. Il nous a été rapporté une anecdote familiale : un monsieur d'un certain âge, s'étant vu offrir l'un des derniers albums du Chat, avait remercié poliment ses enfants en posant le livre de côté. Sa fille lui avait demandé s'il avait déjà lu Le Chat, à quoi il avait répondu : « Oui bien sûr ». Mais la fille a insisté car elle sentait qu'il ne s'y était jamais vraiment intéressé et elle lui a demandé d'en lire quatre pages et, en bougonnant, il a attaqué l'album. Et il s'est mis à sourire, puis à rire et à éclater de rire. Et toute la soirée s'est poursuivie autour de l'album du Chat, avec des « Et t'as vu celle-là ? » et des « Et t'as lu celle-ci ? », des rires et des fous rires. Le miracle de Noël.

LE DESSIN OUBLIÉ

Ce dessin aurait dû figurer dans l'album mais, au moment de préparer la maquette, l'auteur l'a carrément oublié. Pas grave, on le mettra dans le prochain. Nous avons donc le plaisir de vous présenter en avant-première un extrait du vingt-cinquième album du Chat !



64 pages couleur - Format : 22,6 x 30,3 cm - Cartonné dos carré

Prix : 15,95 - ISBN : 9782203222786

Office : 11 octobre 2023

RELATIONS PRESSE, PUBLIQUES ET PARTENARIATS

France et Suisse

GAËLLE JOB

Agence AVANTI !

gaelle.job@agenceavanti.com

+ 33 7 61 18 70 41

Belgique

VALÉRIE CONSTANT

Apropos Communication

agenceapropos@gmail.com

+32 (0) 473 855 790

Québec

SIMONE SAUREN

ssauren@flammarion.qc.ca

Cell. : 514 804 2962