



# FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

**Vendredi 14 mars 2025**

Programme de la deuxième journée professionnelle Jeunesse

## **La langue pour habiter le monde**

### **Nature et littérature : l'écopoétique dans les livres Jeunesse**



**Tour & Taxis**

54<sup>e</sup> édition Foire du livre de Bruxelles • Du 13 au 16 mars 2025 • Entrée gratuite

[www.flb.be](http://www.flb.be)

## EN PRATIQUE

- ouvert à toutes et à tous, sur inscription obligatoire avant le 7 mars 2025 ;
- une attestation de formation est délivrée ultérieurement pour le personnel enseignant. Et sur place pour les autres professionnels et professionnelles.



### A. FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Pour les individuels** (hors personnel enseignant)

**Pour les groupes professionnels et les écoles de l'enseignement supérieur :** inscription du responsable avec, en liste jointe, les noms des participants ou des étudiants.

### B. FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Pour le personnel enseignant :** inscription sur le site de l'Institut interréseaux de la Formation professionnelle continue [ifpc-fw.be].

Foire du livre 14.03.25 NATURE ET LITTÉRATURE : L'ÉCOPOÉTIQUE DANS LES LIVRES JEUNESSE », le code de la formation est : 090102406/53406.

Pré-inscription possible à : [jeunesse.pro@foiredulivredebruxelles.be](mailto:jeunesse.pro@foiredulivredebruxelles.be)

### ATTENTION

La journée complète avec la visite de la Foire du livre requiert deux inscriptions :

- une pour la journée professionnelle [voir ci-dessus] ;
- une pour l'accès à la Foire du livre, sur [www.flb.be](http://www.flb.be) [ouverture de la billetterie en février 2025]

### PUBLIC CIBLE DE LA DEUXIÈME JOURNÉE

Les bibliothécaires, les libraires, les éditeurs et éditrices, les animateurs et animatrices.

Tout-public en rapport avec la littérature de jeunesse et la lecture

Les enseignants de la maternelle au secondaire supérieur

Les Hautes Écoles – section Éducation et Bibliothéconomie

Les Écoles d'art, d'illustration et de graphisme

### RENSEIGNEMENTS

[jeunesse.pro@foiredulivredebruxelles.be](mailto:jeunesse.pro@foiredulivredebruxelles.be)

### LIEU DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Auditorium – BEL [Bruxelles-Inter environnement] Site Tour & Taxis

Avenue du Port, 86 c – 1000 Bruxelles

## VENDREDI 14 MARS 2025



9h00 › 12h45  
14h00 › 15h00

La journée professionnelle



12h45 › 14h00  
15h00 › 21h00

Visite libre de la Foire du livre de Bruxelles



16h30

Remise des Prix Lu et partagé ! qui récompensent les meilleurs albums et romans pour la jeunesse de l'année 2024. Les Prix sont une émanation de la Fondation Battieuw-Schmidt qui édite la revue Lu et partagé !

[Espace Famille – Hall 1 Gare Maritime]



**Les journées professionnelles se déroulent les jeudi 13 mars et vendredi 14 mars 2025 mais rejoignez-nous aussi lors de la nocturne du vendredi (jusqu'à 21h) et le week-end (10h-18h) et célébrons ensemble le livre à Tour & Taxis !**

D'autres rencontres vous y attendent → [www.flb.be](http://www.flb.be)

# THÈME 2025 : LA LANGUE POUR HABITER LE MONDE

## La langue française en fête fait la Foire !

En 2025, la Foire proposera deux journées professionnelles qui s'adresseront aux acteurs de la littérature de jeunesse et de l'éducation. Fruit d'un partenariat entre la Foire du livre, l'ADEB [Association des Editeurs Belges], le Service général des Lettres et du Livre, ces organismes seront rejoints par la Direction de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour cette nouvelle édition 2025, la Direction de la Langue française propose à la Foire du livre et à ses partenaires de s'associer autour d'un événement exceptionnel : le coup d'envoi de la semaine de *La langue française en fête* par deux journées pour les professionnels et professionnelles, les 13 et 14 mars 2025, au BEL.

Les missions de la Foire du livre et de *La langue française en fête* convergent : rendre la culture accessible et permettre au plus grand nombre d'exercer ses droits culturels, quels que soient l'âge, la maîtrise de la langue, la situation économique ou le niveau d'étude. Pourquoi choisir la Foire du livre ? Parce que ces deux organismes partagent de nombreuses caractéristiques, parmi lesquelles : la dimension internationale, la diversité ; la promotion de la créativité linguistique ; la mise à disposition d'outils pour penser le monde. Par ailleurs, la langue constitue le socle sur lequel reposent les deux dispositifs. *La langue française en fête* favorise les conditions pour que les locuteurs et locutrices s'approprient intimement la langue française. En la considérant comme un vecteur d'épanouissement personnel et de plaisir, l'objectif final est d'amener tout un chacun à déployer sa créativité, se familiariser avec les pratiques de lecture et d'écriture, et s'orienter vers les produits culturels. Enfin, dernier aspect, et non des moindres, la Foire du livre de Bruxelles est le plus grand salon du livre en Fédération Wallonie-Bruxelles, fréquentée par des visiteurs issus de tous les milieux socio-culturels. À ce titre, elle représente une vitrine prestigieuse pour une opération telle que *La langue française en fête*.

Les livres, tous genres confondus, constituent par excellence un vecteur d'ouverture sur le monde. Ce faisant, ils contribuent à façonner des citoyennes et citoyens éclairés, dès le plus jeune âge. La programmation doit donc permettre aux participants et participantes de nourrir leurs intérêts et réflexions et de trouver les ouvrages qui répondent aux préoccupations de leurs publics/élèves.

# JOURNÉE DU VENDREDI 14 MARS NATURE ET LITTÉRATURE : L'ÉCOPOÉTIQUE DANS LES LIVRES JEUNESSE

Cette journée mettra en avant l'environnement et la langue française. Elle proposera des rencontres entre les différents acteurs et actrices de la création de livres pour la jeunesse. L'après-midi sera consacré à une masterclass avec l'autrice-illustratrice belge, Mélanie Rutten. La journée se terminera par la remise des Prix Lu et partagé 2025 qui récompensent les meilleurs livres pour la jeunesse de l'année 2024.

**La journée est inscrite dans le programme de formation de l'Institut Interréseaux de la Formation professionnelle continue (IFPC).**

FOIRE DU  
LIVRE DE  
BRUXELLES



ADEB



HE2B  
HAUTE ÉCOLE  
BRUXELLES-BRABANT

IFPC

Wallonie - Bruxelles  
International.be

Francophones  
Bruxelles



Fondation Rutten-Schmidt  
pour de l'image  
et du texte pour la jeunesse

# LE PROGRAMME

LE BEL  
VENDREDI  
14 MARS



9h00  
Accueil

**Mot de bienvenue à la Journée professionnelle par le Ministre de la Santé, de l'Environnement, des Solidarités Yves Coppieters**

Présentation de la journée par **Luc Battieuw**, Conseiller Jeunesse de la Foire du livre de Bruxelles, rédacteur en chef de la revue Lu et partagé ! de la Fondation Battieuw-Schmidt.

9h30  
Conférence

**Écopoétique en action : Repenser nos récits à l'ère des crises écologiques**

par **Pierre Schoentjes**, interrogé par la marraine de *La langue française en fête 2025*, **Joëlle Scoriels**



10h30  
Dialogue

**Les formes de l'écopoétique dans les livres jeunesse**

avec **Valentine Laffitte** et **Marine Schneider**  
Modératrice : **Fanny Deschamps**



11h30  
Dialogue

**Autour de la notion de l'engagement**

avec **Xavier-Laurent Petit** et **Alain Serres**  
Modératrice : **Romane Armand**



12h30

**Conclusion par Léo Van Broeck, observateur de la journée**



12h45 **Déjeuner libre**

14h00  
Masterclass

**Mélanie Rutten, une esthétique vagabonde**

avec **Mélanie Rutten**  
Modératrice : **Monique Malfait-Dohet**



Vers 15h00  
Visite libre

**Visite libre de la Foire du livre de Bruxelles**

[Hall 1 (Gare Maritime), Hall 2 et Hall 3]

16h30  
Visite libre

**Remise des Prix de littérature de jeunesse « Lu et partagé 2025 ! » de la Fondation Battieuw-Schmidt**  
[Espace Famille – Hall 3 (Gare Maritime)]

# NOS INVITÉS

**Écopoétique en action : Repenser nos récits à l'ère des crises écologiques**



🕒 9h30 – Conférence

Alors que la problématique environnementale a longtemps été extrêmement discrète dans le monde des lettres françaises et francophones, chaque rentrée littéraire apporte désormais son lot de romans tournés vers ces questions. Le réchauffement climatique, la pollution généralisée, la disparition des espèces, les injustices environnementales mais aussi les bienfaits d'un contact rapproché avec la nature, l'éloge du monde sauvage, l'engagement pour le futur de notre monde trouvent leur chemin dans les fictions. Si l'on ne peut que se réjouir de voir des romancières et des romanciers inventer des nouvelles formes pour dire notre rapport changeant à la nature, il n'en demeure pas moins que les opportunités réelles qu'offre ce changement de paradigme ne doivent pas nous rendre aveugle à un certain opportunisme qui accompagne ce que d'aucuns qualifient de « mode ». La tension est réelle et elle structurera un propos qui tente d'éviter tout présentisme en intégrant une réflexion sur des œuvres plus anciennes, antérieures même à la prise de conscience écologique des années 1970.

par **Pierre Schoentjes** professeur à l'Université de Gand, où il enseigne la littérature française. Spécialiste de l'ironie et des imaginaires littéraires, il a contribué en première ligne à fonder l'étude de la littérature environnementale.

Interrogé par la marraine de *La langue française en fête 2025*, **Joëlle Scoriels**, animatrice RTBF, chroniqueuse, autrice.



## Les formes de l'écopoétique dans les livres jeunesse

 **10h30 – Dialogue**

Comment, grâce aux choix des motifs, des couleurs et des matières, les illustratrices suscitent chez l'enfant des émotions qui vont ensuite transformer le regard qu'il porte sur la nature qui l'entoure.

avec **Valentine Laffitte**, autrice-illustratrice belge de livres jeunesse, dont *Et Ici, Grandir, Aux quatre coins du monde, Petite peur bleue* [Versant Sud Jeunesse] mais aussi *Sur les pistes des herbes sauvages* [2 tomes- Editions CFC].

et

**Marine Schneider**, autrice-illustratrice belge de livres jeunesse, dont *Hekla et Laki* [Albin Michel jeunesse] récompensée en 2022 par la Pépite d'Or du salon du livre jeunesse de Montreuil. D'autres albums : *Minik* [Albin Michel Jeunesse], *Tu t'appelleras Lapin* [Versant Sud Jeunesse], *En route, Marin !* [Pastel], *Le Bison non-non* [Cambourakis], *Les bêtes sauvages grandissent la nuit* [Seuil Jeunesse].

Modératrice : **Fanny Deschamps**, éditrice Versant Sud Jeunesse, chroniqueuse pour la revue *Le Carnet & les Instants*.



## Autour de la notion de l'engagement

 **11h30 – Dialogue**

L'engagement comme réponse à l'éco-anxiété : construire ensemble des futurs souhaitables

Avec **Xavier-Laurent Petit**, instituteur de formation, auteur dont notamment la série *Histoires naturelles*.

et

[sous réserve] **Alain Serres**, instituteur de formation, auteur et directeur des éditions Rue du monde.

Modératrice : **Romane Armand**, illustratrice, bédéaste, graveuse et éditrice belge.

Tournée résolument vers des futurs à construire, Romane Armand s'interroge sur quels abris choisir et quels récits raconter. Que ce soit dans une pratique de la narration, en bande dessinée ou dans le champ de l'image imprimée, elle aime utiliser un déclencheur issu du réel, puis saisir avec liberté la fiction.



## Conclusion de la journée

 **12h30**

Pour gérer la crise écosystémique planétaire, il nous faut d'abord un diagnostic fiable. Cela nécessite éthique et narratif correct. Quelle place et quel rôle peut prendre et jouer l'écopoétique dans ces enjeux ? En observateur, Léo Van Broeck nourrira son propos des échanges qui ont émaillé la matinée.

par **Léo Van Broeck**, ingénieur civil architecte, professeur émérite à la KU Leuven. Entre 2016 et 2020, il fut Maître Architecte de la Flandre. Actuellement, il est notamment président du Comité Experts Climat de la Région Bruxelles-Capitale et membre du CA de la Forêt de Soignes, membre du Club de Rome.



**12h45 – Déjeuner libre**

## Mélanie Rutten, une esthétique vagabonde

 **14h00 – Masterclasse**

Chez Mélanie Rutten, l'écopoétique imprègne l'écriture verbale, comme plastique. Questionner la poésie de la nature, c'est aussi interroger la nature de la poésie. Un art de noter, d'observer l'invisible, surtout quand les ombres épaississent notre rapport au réel.

Avec **Mélanie Rutten**, autrice-illustratrice. Ses albums, récompensés par de nombreux prix, sont édités chez MeMo. Elle mène également des ateliers d'illustration narrative et de Journal de nature.

et

**Monique Malfait-Dohet**, Docteur en philosophie et lettres, présidente et conseillère scientifique du Fonds de l'image et du texte pour la jeunesse [Fondation Battieuw-Schmidt]. Elle vient de signer le catalogue *La poétique de l'ombre* dans le cadre de l'exposition de Mélanie Rutten au Centre André François.



# RENDEZ-VOUS



9h00 · 15h00

La journée professionnelle



12h45 · 14h00  
15h00 · 21h00

Visite libre de la Foire du livre de Bruxelles



16h30

Remise des Prix Lu et partagé ! 2025  
[Espace Famille – Hall 1 Gare Maritime]



# VISITE ET ACCÈS

L'entrée est gratuite, mais il convient de s'inscrire au préalable sur le site de la Foire du livre de Bruxelles [www.flb.be](http://www.flb.be).

D'autres rencontres vous y attendent

## TRANSPORTS



### → TRAIN

**Gare du Nord** - Navette jusqu'à Tour & Taxis ou 15 min à pied

**Gare du Midi** - Ligne 2 et 6 Arrêt Yser/Ribaucourt

### → BUS

Ligne 14 : arrêt Picard

Ligne 86, 88 et 46 : arrêt Tour & Taxis

Ligne 20, 61 : arrêt Suzan Daniel

### → MÉTRO

Lignes 2 et 6 – Station Yser et Ribaucourt [12 minutes à pied]

## HORAIRES



→ Du jeudi 13 au dimanche 16 mars 2025.

→ Tous les jours de 10h à 19h.

→ Nocturne le vendredi 14 mars 2025 jusque 21h.



# FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES



Fondation Battew-Schmidt  
*Fonds de l'image  
et du texte pour le présent*